

**«Шылада ворсӧмъяс»  
(Музыкальные игры)**



### • «Частушкаяс» (Частушка)

(Музыкально ритмическая игра на развитие тембрового слуха, определение сильной доли. Используемые коми национальные инструменты: ворсантабьясы, шур-шары, зиль-лель, торган, сярган, тутш-тотш, тотш-кодчан. Музыкальное сопровождение: коми частушки «Шондибаной». Аккомпанемент: фортепиано, аккордеон. Дополнительный атрибут: повязка на глаза водящего. Ведущий помогает вести игру)

#### Ход игры:

Частушка делится на 3 части. Выбирается водящий, ему демонстрируют сольный инструмент, который он должен услышать, будучи с завязанными глазами на слух из общего звучания ворсантабьясов и шур-шаров. Игроки берут в руки ворсаны и шур-шары, один игрок берет сольный инструмент, например зиль-зель, образуют круг. Водящий с завязанными глазами становится в кругу игроков. Ведущий помогает вести игру.

Звучит 1-я часть частушек. Под музыку игроки двигаются по кругу, выделяя инструментами сильную долю в музыке. Водящий стоит в кругу и прислушивается к сольному инструменту. Музыка останавливается, игрок звуком сольного инструмента дразнит водящего. Водящий должен на слух словить игрока.

2-я и 3-я части игры проходят так же, только ведущая меняет сольный инструмент сярган и тотш кодчан.

### • «Ош»

Цель: учить детей передавать контрастные эмоциональные состояния (спокойный-сердитый) через мимику, движения и звукоподражание.

#### Ход игры:

Выбирается водящий «Медведь», ему надевают маску и ведут в «берлогу». Водящий присаживается и изображает «спящего Медведя». Дети, изображая сбор ягод в лесу, подходят к «берлоге» и говорят:

-Ошко бабо, ошко бабо,  
Пув то октам,  
Чод то човтам.  
Бур вотас босьтам,  
Лёк вотас човтам!

Дети, как будто, бросают в медведя плохие ягоды, водящий изображает «сердитого Медведя», он рычит, после чего дети убегают в условное место. «Медведь» пытается поймать кого-то из детей. Тот, кому не удалось увернуться, становится ведущим и игра продолжается.

### • «Коч йокто»

Цель: учить детей инсценировать небольшие песенки на коми языке. Развивать певческие навыки, танцевальное творчество.

#### Ход игры:

Дети стоят в кругу. С помощью считалки, выбирается ведущий на роль Зайца. Дети идут по кругу и поют, сопровождая соответствующими движениями:

- Коч йокто, йокто

Мича табья кокнас, (выставляют ноги на каблук)

Вый тупыль юрнас, (качают головой)

Шабді кудель божнас. (виляют хвостиком)

Кочилей, йоктышты (дети хлопают в ладоши)

Донаой, йоктышты, («Заяц» прыгает и выбирает пару)

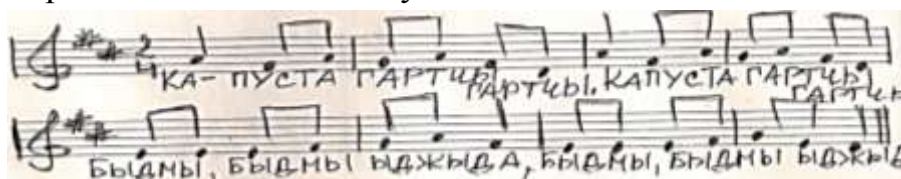
Гогор бокнад бергодчы,

Кодмык косьян, йоктышты. (исполняют пляску)

### • «Капуста»

Цель: учить детей выполнять коми-танцевальную фигуру. Понимать и произносить слова, сопровождающие игру.

Ход игры: Дети встают друг за другом, берутся за руки. Все дети поворачиваются за ведущим и под музыку начинают двигаться за ним. Ведущий всех играющих заводит в «клубок»:



1. Капуста гартчы, гартчы,

Капуста гартчы, гартчы!

Быдмы, быдмы ыджыда,

Быдмы, быдмы ыджыда!

Капуста закрутись,

Капуста закрутись!

Расти, расти большая,

Расти, расти большая!

*(Змейкой закручивают круг)*

2. Капуста разсьсы, разсьсы,

Капуста разсьсы, разсьсы!

Пуам тэно чёскыда,

Пуам тэно чёскыда!

Капуста раскрутись,

Капуста раскрутись!

Сварим вкусную капусту,

Сварим вкусную капусту!

*(Змейкой раскручивают круг)*

### • Игра «Коді сьероктас»

Цель: Учить детей, с помощью считалки на коми языке, выбрать водящего. Развивать у детей певческие навыки, выразительность мимики.

Ход игры:

Дети, 10-15 человек, стоят в кругу. Выбирается водящий, он встает в центр круга. Дети берутся за руки, начинают двигаться по кругу и петь:

-Ас ки карнан, ки карнан  
Коді водзжык пинь восьтас-  
Дас тувик, да шпечик... (дети зажимают губы)

Водящий начинает смешить детей, искать широкую улыбку, кто рассмеётся, покажет зубки, водящий говорит: «то, то» и передаёт ему роль ведущего. Игра повторяется.

### • Игра «Тупось нянь»

Цель: Учить детей изображать движением общего круга размеры: высоко, низко, узко, широко и понимать их на коми языке. Развивать певческие навыки, танцевально-игровое творчество.

Ход игры:

Дети, держась за руки, стоят вокруг именинника. Воспитатель, дети поздравляют его и произносят пожелания. Затем круг, под пение детей, начинает двигаться по часовой стрелке:

-Кыдзи Таня ним лун выло,  
Ми пожалім тупось нянь-

Дети останавливаются, держась за руки, поднимают их:

-Эта судта...

Дети приседают на корточки, держась за руки:

-Эта ляпта...

Дети сужают круг:

-Эта одтом...

Дети раскрывают круг:

-Эта пасьта...

Дети стоят по кругу и начинают хлопать в ладоши:

-Тупось нянь, тупось нянь,  
Коді мусса, сійос босьт!

Именинник выбирает себе пару, с которым исполняют пляску-импровизацию из 2-3 танцевальных движений. Дети, подбадривая, хлопают в ладоши, пляска заканчивается поклоном.

### • Игра «Паравоз»

Цель: Учить детей ритмично выполнять под музыку топающий шаг, чувствовать начало и окончание музыки. Учить детей правильно произносить «волшебные слова».

Ход игры:

Дети встают друг за другом по одному, изображая «вагончики». Руки держат в кулачках.

-Паравозыд менам ён,  
Сійо кыско дас вагон.  
Чах-чах!  
Чу-чу-чу!  
Ыло-выло мено ну!

Дети под музыку начинают двигаться топающим шагом, продолжая руками изображать «колёса». В конце музыки дети останавливаются и голосом подают гудок поезда: «Ту-ту». Игра повторяется в другом направлении.

### • Игра «Чибо»

Цель: Учить детей легко и свободно выполнять под музыку прямой галоп, чувствовать начало и окончание музыки. Понимать и правильно произносить сопровождающие слова.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Произносят слова:

-Чибо, чибо, ну вай, ну!  
Сувт кор висьтала ме:  
Тпру-у-у!

Затем дети под музыку начинают двигаться прямым галопом вперёд. По окончании музыки, дети «останавливают лошадку» и говорят: «Тпру-у-у!»



### • Игра «Самолет»

Цель: Учить детей двигаться легко под музыку на носках в рассыпную, изображая самолеты, в конце музыки находить свои места.

Ход игры:

Дети свободно становятся по залу. Произносят слова:

Заводитам ми мотор,  
Сомын кыло тор да тор. (вращают руками кулачки)  
Со и ворзис самолёт (руки разводят в стороны,  
Выло лептіс асьыс борд. покачиваются)

Прослушав вступление музыки, дети начинают двигаться в рассыпную (по кругу), не сталкиваясь друг с другом. В конце музыки, дети находят свои места и встают на одно колено, изображая красиво стоящий самолёт (спина прямая, руки на одном уровне, голова приподнята. Отмечаются качество выполнения движения и правильная постановка рук, спины и головы детей.

Педагог помогает исправить ошибки. Игра повторяется по желанию детей до 3-4 раз.

### • Игра «Медя ыджыд»

Цель: Учить детей исполнять небольшую пляску из 2-3 танцевальных движений по одному. Развивать танцевально-игровое творчество.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. С помощью считалки выбирается водящий. Он встаёт на невысокий, устойчивый стул. Дети говорят:

-Сувтис (имя водящего) улос выло.

Водящий продолжает:

-Оні ставыслысь ме вылын!

Сулала ме, ог и усь

Мено некод тась оз судз!

Водящий под музыку исполняет пляску- импровизацию. Девочке предлагается взять платочек. В конце пляски водящий кланяется. Игра может повториться, передав платочек новому ведущему или считалки.

### • Игра «Мач»

Цель: Учить детей передавать мяч из рук вруки по кругу,  
Дети стоят по кругу, передают мяч, проговаривая следующие слова:

-Менам визув гогрос мач,  
Кытчы котортан те скач?  
Вотча, вотча да ог су,  
Кытчод ачыд те он сувт.

Тот ребёнок, у которого остановится мяч, выходит в круг и выполняет танцевальное упражнение с мячом. Оценивается качество и красота исполнения. Усложнение: придумать новое, необычное упражнение. Во время разучивания игры, предложить детям русский вариант:

-Мой весёлый, звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскач?  
Красный, жёлтый, голубой,  
Не угнаться за тобой.

Действия и движения те же самые что и на коми языке.

### • Игра «Сюзь»

Цель: Учить детей передавать повадки и образ жизни совы, живущей в лесах Коми республики. Развивать пластику движений, музыкальный слух, внимание.

Ход игры:

Дети стоят свободно по залу. Ведущий в маске Совы изображает сон. Дети, «играя на дудочке», говорят:

-Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!  
Ворын быдмо пожом пу,  
Сё ароса дзормом пу.  
Сюзь сен горзо: «Бу-бу-бу»!

Дети дразнят Сову. Сова просыпается и под музыку пытается поймать тех детей, которые двигаются. Если дети замерли и не двигаются сова их «не видит». Игра продолжается с новым ведущим- Совой.

Отмечаются внимательные, хорошо проговаривающие слова, красиво «играющие на дудочке», соблюдающие правила игры дети.

- **Игра «Повар»**

Цель: Учить детей выполнять игровые действия под музыку. Развивать музыкально-ритмические движения, менять их в соответствии с двухчастной формой музыки.

Ход игры: Дети стоят по кругу и передают поварешку со словами:

-Отчюд Нина муніс каро,  
Велодчыны сен поваро.  
Сылы сетісны лёк дар,  
Сійо лои сэк повар.

Тот, у кого осталась поварёшка, выходит в круг. На I часть музыки- «мешает поварешкой», дети бегут по кругу подскоками. На II часть музыки дети останавливаются и делают руками «тарелку», а ведущий «разкладывает похлёбку». Игра снова повторяется.

- **«Лым чирьяс да турёб» (Снежинки и метель)**

Под музыку дети кружатся. Музыка затихает, все останавливаются и замирают. А метель со словами оббегает детей и говорит:

- **Мэ лэба, лэба, коді вөрзяс, сійёс кынта.** (Я лечу, лечу, лечу. Кто из вас пошевелится – заморозить захочу).



- **«Төдмасьём» (Знакомство)**

Дети встают в два круга, два ведущих в кругах держат над детьми платок. Под музыку дети ходят по кругу, ведущие стоят с платком с высоко поднятыми руками. С окончанием музыки ведущие опускают руки и накрывают платком двоих детей (по одному с каждого круга). Дети поворачиваются друг к другу знакомятся и обнимаются.

- **Менё шуёны Оля.** – Меня зовут Оля.
- **Менё шуёны Дима.** – Меня зовут Дима.

- **«Төдмасьём» (Знакомство)**

Дети встают в два круга, два ведущих в кругах держат над детьми платок. Под музыку дети ходят по кругу, ведущие стоят с платком с высоко поднятыми руками. С окончанием музыки ведущие опускают руки и накрывают платком двоих детей (по одному с каждого круга). Дети поворачиваются друг к другу знакомятся и обнимаются.

- **Менё шуёны Оля.** – Меня зовут Оля.
- **Менё шуёны Дима.** – Меня зовут Дима.

## «Кытшён ворсём» (В хороводе мы играем) (Хороводная игра)

Дети выбирают водящего считалкой, он встает в круг. Дети идут по кругу и поют песенку:

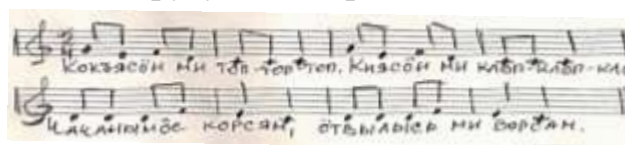


<b>Кытшён, кытшён ми ворсам,</b>	В хороводе мы играем
<b>Гажа сьыланкыв сьылам.</b>	Песню весело поем
<b>Ноко, Машук, петкөдлы,</b>	Ну-ка, Маша, попляши,
<b>Мый миянлы вöчны?</b>	Что нам делать покажи.

Маша показывает танцевальное движение, дети повторяют за ней.

## • «Корсям чача» (Ищем игрушку)

Дети стоят в кругу, выбирают считалкой водящего, он выходит из круга и встает спиной к детям. Воспитатель ходит по кругу, в это время дети поют песенку:



<b>Кокьясөн ми топ-топ-топ,</b>	Мы ногами топаем
<b>Киясөн ми клоп-клоп-клоп.</b>	Мы руками хлопаем
<b>Чачанымöс корсям,</b>	Ищем игрушку
<b>Отвылысь ми ворсам.</b>	Вместе мы играем

После окончания песни воспитатель останавливается и дает ребенку маленькую игрушку, он ее прячет в ладошке или ставит на пол за спиной. В круг входит водящий и начинает искать игрушку, в это время дети хлопают в ладоши. Если водящий подходит близко к игрушке, дети хлопают громче, если далеко от игрушки, хлопают тише. Игра продолжается с другим водящим.

### «Пöлян» (Дудочка)

Музыкальный руководитель играет на инструменте и поет песенку:

*Кывъясыс Г.Поповлөн*

*Шыладыс (Лöсьöдiс) Е.Бутарина*



**Пöлян лöсьöдa мe,**

**Вoрсac гaжaа мeд.**

**Вoрс вaй, пöлян, тy-тy-тy,**

**Вылö, улö тy-тy-тy.**

Дудочку приготовлю,

Чтоб играла веселее.

Играй, дудочка:

Вверх, вниз.

Далее, музыкальный руководитель играет мелодию на инструменте вверх или вниз, а дети должны угадать направление мелодии. Так же музыкальный руководитель может дать задание ребенку, спеть высоко или низко как «дудочка поет» - ту-ту-ту.

### «Дзeбcяcьöм» (Прятки)

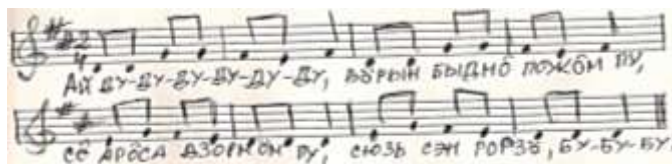
Дети идут по кругу под музыку, ведущий с платком в руках ходит внутри круга в противоположную сторону. С окончанием музыки дети приседают, закрывают глаза, ведущий укрывает платком ребенка.

**Вед.:** **Челядь, вoсьтö синьяс, чеччам. Коля, Коді сэні?** – Дети, откройте глаза, вставайте! Коля, кто здесь?

**Коля:** **Сэні Аня.** – Здесь Аня.

### «Сюзь да шырьяс» (Сова и мышки)

Музыкальный руководитель рассказывает, что сова живет в лесу и сидит на высоких деревьях. Днем она спит, а ночью ловит мышей. Сова кричит: «буу-буу-буу», затем повторяют с детьми. Выбирают сову, остальные - мышки. Дети - мышки бегают, воспитатели поют:



Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду

*(мышки бегают)*

Вөрүн быдмө пожом пу

В лесу растет ель -

*(останавливаются)*

Сё арёса дзормөм пу

Столетнее седое дерево.

*(поднимают руки вверх)*

Сюзь сэн горзё: «Буу-буу-буу!»

Там кричит сова!

*(мышки бегают, сова догоняет)*

### «Ош» (Медведь)

Дети поют песню, ходят по залу, изображают медведя, в конце песни «Медведь» - взрослый догоняет детей.

**Ветлө – тапискасьё вөрөд,**

Ходит-бродит по лесу,

**Сійёс быдён оз на вөрөд.**

Никто его не смеет трогать.

**Олө сійё парма шөрүн,**

Живет он в лесной чаще,

**Джуджыд козья пемыд вөрүн.**

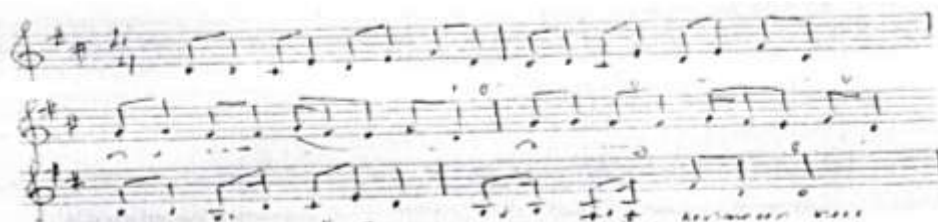
В густом, темном лесу.

**некор некытчө оз вош,**

Никогда не потеряется,

**Тапикасьё ыджыд ош!**

Ходит, переваливаясь, большой медведь!





## «Арся козиньяс» (Подарки осени)

Дети идут по кругу и поют хороводную песню, Осень – в середине круга.

**Кытшö тэнö зарни арöй ми корам,**

**Кытшын тэкöд зарни арöй ми ворсам.**

**Мича платтьöнад тэ миянлы йökтышт,**

**Арся козиньясыд йылысь висьталышт.**

*(На проигрыш Осень пляшет, дети хлопают)*

**Ар: - Мырпом сёйны быдөн рад? –**

**Челядь: - Да, да, да!**

**Ар: - Радейтаныд сола тшак?**

**Челядь: - Да, да, да!**

**Ар: - Öгуреч да помидор?**

**Челядь: - Да, да, да!**

**Ар: - Чöскыд сёркни да морков? Челядь: -**

**Да, да, да!**

**Ар: - А кор ывлаын зэрö?**

**Челядь: - Гортö пышьям ми öдйö!**

*(Дети убегают, Осень пятнает их «дождиком»)*

Осень, Осень золотая, в круг вставай

И сегодня вместе с нами поиграй.

Ты в своём наряде ярком попляши,

Про осенние подарки расскажи.

- Вы морошку любите?

- Да, да, да!

- А грибы соленые?

- Да, да, да!

- Огурцы и помидоры?

- Да, да, да!

- Вкусную репку и морковь?

- Да, да, да!

- Ну а дождик проливной?

- Убежим скорей домой!

## «Плетень»

В игре участвуют четыре команды по 4—5 человек в каждой. Дети встают в шеренги напротив друг друга и учатся плести плетень. Для этого скрещивают руки перед собой и соединяют правую руку с левой рукой соседа слева, а левую - с правой рукой соседа справа. Обе шеренги, идут по очереди навстречу друг другу под музыку «Паськыд улича» (Фонохрестоматия для коми детских садов, музыка для детей 4-5 лет). Кланяются, встают на место. После этого дети под музыку расходятся и танцуют под песню «Бордя ва» (сл. В Лодыгина). По окончании музыки дети встают в шеренги и образуют плетень.



## «Оркестр»

Дети встают в круг и играют под мелодию «Шондібанй-олёмй» (Фонохрестоматия для коми детских садов, музыка для детей 2-3 лет) на инструментах. Как музыка останавливается, инструменты кладут на пол и бегут по кругу под быструю мелодию «Экма» (сл. и муз. И.И.Чувьуровой). Ведущий убирает несколько инструментов. Как музыка останавливается, дети берут инструменты и играют. Кому не достались инструменты, садятся на места.

## «Ручеек» (Шор)

Выбирается **водящий**, остальные делятся на **пары** и сцепляют руки. Пары под музыку встают дуг за другом, образуя **коридор** и поднимая руки вверх. Водящий входит в образованный коридор с одного конца и двигается в другой конец коридора, по дороге выбирая себе **пару**. Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая **пара** вместе идет в конец «**ручейка**» и встает там, подняв руки вверх. Освободившийся игрок становится **водящим**, идет в начало «**ручейка**» и заходит в **коридор**, выбирая себе человека для **пары** и так далее, пока всем не надоест играть. Если играет очень много народу, **водящих** может быть несколько. (коми нар. «Круговая пляска»)

## «Вотам тшак» (Собери грибы)

Участвуют двое детей. Грибы расставлены в разных местах. Под музыку дети собирают в корзинки только съедобные грибы. Кто быстрее. (под муз. «Ягын петіс дона гоб».)



## «Гаждчыштам, челядь!» (Веселитесь, дети!)

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

1. Кокьясён ми-топ, топ,  
Кипыдбсён-клоп, клоп,  
Аданныд : ме пётка  
Тян водзын й ёкта.
  2. Кокьясён ми-клоп, клоп,  
Киясён ми-клоп,клоп,  
Кёмкотой кё кисеяс  
Мамёлы ог висьтав.
  3. Кокьясён ми-клоп, клоп,  
Киясён ми-клоп,клоп,  
Чачанымбс корсям,  
Отвылысь ми корсям.
  4. Кокьясён ми-клоп, клоп,  
Киясён ми-клоп,клоп,  
Видзёдлыны волёй,  
Садикын кыз олам.
  5. Кокьясён ми-клоп, клоп,  
Киясён ми-клоп,клоп,  
Йёктыны кё мудзам  
Зэв чёскыда узям.
  6. Кокьясён ми-топ, топ,  
Кипыдбсён-клоп, клоп,  
Аданныд : ме пётка  
Тян водзын й ёкта.
1. Ножками я – топ-топ,  
Ручками я – хлоп-хлоп.  
Птица я лесная,  
В танце я летаю.
  2. Ножками я – топ-топ,  
Ручками я – хлоп-хлоп.  
Туфельки порвутся –  
Слёзы не прольются.
  3. Ножками я – топ-топ,  
Ручками я – хлоп-хлоп.  
Вот мои игрушки:  
Ну-ка, в круг подружки!
  4. Ножками я – топ-топ,  
Ручками я – хлоп-хлоп.  
А устану в танце –  
Сны быстрее приснятся.
  5. Ножками я - топ, топ,  
Ручками я – хлоп, хлоп,  
Танцевать устанем,  
Сладко спать мы станем.
  6. Ножками я – топ-топ,  
Ручками я – хлоп-хлоп.  
Птица я лесная,  
В танце я летаю.

• «Кокэй-котрав» (Ножки бегите)

(Музыкально ритмическая игра на определение сильных и слабых долей с применением коми национальных инструментов: шур-шары, ворсаны, чипсан. Музыкальное сопровождение: коми народная песня «Кокэй-котрав». Аккомпанемент: фортепиано, аккордеон)

Ход игры:

Игроки делятся на две команды. 1-я команда использует в игре ворсаны, 2-я – шур-шар, ведущая использует чипсан.

Песня состоит из 2-х частей с музыкальным вступлением и проигрышем между частями.

1-я часть исполняется ведущей, игроки подпевают и выделяют ритмические доли. 1-я команда на 1-ю долю (раз) ворсаны, 2-я на 2-ю долю (два) шур-шаром. Ведущая помогает игрокам дирижированием.

Проигрыш: ведущая подыгрывает на чипсане. Игроки чаще используют инструменты. Раз – ворсаны, И – шур-шар, Два – ворсаны, И – шур-шар.

2-я часть идет с ускорением темпа.

• «Пышкой»

Цель: развивать у детей тембровый слух, певческие навыки, умение передавать образ воробья через муз.-ритмические движения.

Ход игры:

Дети с помощью считалки выбирают водящего «Воробья», ему надевают маску и крылья.

Все остальные дети образуют круг, внутри круга «Воробей» начинает летать и махать крыльями. Держась за руки, дети идут по кругу и поют:

-Миян гажа сад йоро  
Локтіс пышкой да сьыло.  
Пышкой, пышкой эн вуграв  
Коді нявостас тодмав.

Педагог одному из играющих дает игрушку Кошечку и он пропевает: «Мяу!». Водящий «Воробей» должен по тембру голоса назвать имя того, кто его пугает. Выбирается новый водящий и игра повторяется по желанию.