

Проект «Миян коми ворсанъяс»

*Иванова Е.И., Кручинкина А.Ф., Милотинова В.А.,
воспитатели МБДОУ №11 г. Воркуты.*

«Ворсантабъяс, дзольганъяс,
Чипсанъяс да пöлянъяс,
Буксанъяс да тарганъяс –
Миянкомиворсанъяс.»
Г.И. Попов.

Активные изменения в социальной жизни нашей страны, возрождение этнического самосознания народов России, разнообразие этнокультурного облика российского социума, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. Приобщение детей к национальной культуре, языку, быту коренных жителей региона в настоящее время становится актуальным педагогическим вопросом современности.

Дошкольное детство – то время, когда возможно искренне погружение в истоки национальной культуры, каждодневное обращение к ней. Приобщая детей к истории и традициям своего края, у маленького гражданина формируются самые лучшие нравственные качества личности: привязанность к родным местам, чуткость, отзывчивость, доброта, толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к Родине и родному краю.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития детей. Удивительный и неподдельный интерес воспитанников к волшебному миру музыки в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника, мотивировал нас к созданию проекта, который бы вдохновил всех участников на желание изучить историю возникновения коминародных музыкальных инструментов и популяризацию коми культуры через музыкальное творчество.

Паспорт педагогического проекта

Тема

Проект «Миянкомиворсанъяс»

Актуальность

Важной задачей патриотического воспитания и актуальным вопросом современности является приобщение детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям. Приобщение детей к народной культуре через знакомство и игру на коми народных инструментах – это хорошая возможность раскрытия творческих способностей ребёнка, развития музыкального слуха, ритма, танцевальных движений, умения играть в ансамбле и импровизировать. Через игры, стихи, музыку дети познают язык, самобытность и традиции коми народа. Педагоги, родители, дети учатся вместе. Повышается профессиональный уровень педагога, повышается

информированность и заинтересованность родителей, популяризация народной музыки и культуры.

Новизна

Знакомство с инструментами сопровождается потешками, стихами и загадками, образными выражениями, которые использует педагог для эмоционального восприятия звучания народной музыки. Под сопровождение коми песен дети дружно наигрывают знакомые мелодии, подпевают и даже подплясывают, передавая колорит народной музыки. Главное – заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог пробуждает в ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту — значит, приносить людям радость.

Все действия с музыкальными игрушками и подвижные игры – в сопровождении коми народных мелодий. Использование русскоязычными детьми коми слов в играх, включение коми песен и стихов о музыкальных инструментах значительно активизирует интерес детей и всех участников образовательного процесса, знакомит с коми народным музыкальным репертуаром, способствует развитию двуязычия.

Адресация проекта

Предложенный материал позволит обогатить интересную деятельность с дошкольниками в контексте ознакомления с традиционной культурой и бытом коренного народа Республики Коми.

Проект предназначен работникам дошкольных организаций, реализующих этнокультурное содержание в воспитательной и образовательной деятельности в условиях ФГОС ДО, родителям воспитанников.

Руководители проекта

Иванова Елена Ивановна, Кручинкина Альбина Фахразиевна, Милотинова Варвара Александровна.

Участники проекта

Педагоги, музыкальный руководитель, дети 5-7 лет и родители (законные представители) воспитанников

Возраст воспитанников

Старший дошкольный возраст

Особенности проекта

- по характеру создаваемого продукта: познавательно – творческий;
- по количеству детей, вовлеченных в проект: общесадовый;
- по продолжительности: долгосрочный (срок – 1 год);
- по уровню контактов и масштабам организации: на уровне ДООУ и города.

Направление проекта

Этнокультурное, речевое, художественно – эстетическое.

Цель проекта

Приобщение детей и родителей к национальной культуре через знакомство и игру на коми народных музыкальных инструментах.

Задачи

- Формировать у детей интерес к своей малой Родине, к её этнокультурным составляющим: традициям, обычаям, языку и культуре коми народа.
- Формировать у детей представления о коми народных музыкальных инструментах и умение играть на них, эмоционально откликаясь на выраженные в коми песнях чувства и настроения.
- Создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (изготовление музыкальных инструментов, постановка совместных мероприятий с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений перед младшими детьми).
- Развивать у детей чувство ритма, способность эстетического восприятия коми произведений, умение чувствовать их характер, настроение, замечать средства выразительности.
- Создать условия для развития творческой и речевой активности детей.
- Развивать и совершенствовать языковые способности детей (память, речь, мышление, внимание), способность к двуязычию.
- Развивать коммуникативные и артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.
- Воспитывать положительное отношение к своей малой Родине, к её языку и культуре, интерес и симпатию к коми играм и музыке.
- Способствовать активизации совместной деятельности родителей и детей в рамках реализации проекта

Предполагаемые продукты проекта

- ✚ Выступление оркестра для детей среднего и старшего возраста внутри детского сада.
- ✚ Участие в творческом конкурсе «Менам мусаКомиму» в рамках фестиваля «Моя дорогая Коми земля» в номинации «Оркестр».
- ✚ Участие в творческом конкурсе «Менам мусаКомиму» в рамках фестиваля «Моя дорогая Коми земля» в номинации «Звонкий каблучок».
- ✚ Выступление оркестра в рамках городского семинара и родителям воспитанников.
- ✚ Выступление оркестра на празднике «Международный День родных языков».

Ожидаемые результаты проекта

- Развитие у детей интереса к коми народной культуре в процессе совместной творческой работы детей и взрослых.
- Значительное расширение представлений детей о музыкальной культуре.
- Создание предметной среды, способствующей развитию у детей творческих способностей.
- Развитие и обогащение музыкального опыта детей, творческой активности.
- Овладение игрой на коми народных инструментах, желание играть в коми игры.
- Положительное и осознанное отношение детей и родителей к коми языку и культуре.

- Вовлечение детей и родителей в творческую деятельность.

Аннотация и этапы работы

I этап – подготовительный (организационный).

1. Постановка цели и задач, определение актуальности и значимости проекта.
2. Подбор и изучение методической литературы, дидактического материала.
3. Подбор наглядно-иллюстративного материала, игр.
4. Разработка конспектов и сценариев образовательных мероприятий, праздников.
4. Привлечение родителей в работу над проектом (изготовление народных инструментов и консультации).
5. Планирование и организация деятельности по ознакомлению детей с коми народными инструментами и обучению игре на них.

II этап – основной (реализация проекта)

Работа с детьми.

- ✚ Рассказывание коми народных сказок и рассказов о коми народных инструментах. Беседы по содержанию.
- ✚ Слушание коми песен, рассматривание картинок, иллюстраций с коми народными инструментами (названия, внешний вид, использование), музицирование.
- ✚ Занятие познавательной направленности «Миянкомиворсанъяс».
- ✚ Рассказ педагога «Что такое оркестр».
- ✚ Просмотр презентации «Коми народные музыкальные инструменты». Закрепление коми названий инструментов.
- ✚ Дидактические игры: «Лото в картинках», «Парочки», «Угадай и назови по-коми», «Угадай, на чём играю», «Волшебный сундучок», «Переводчики», «Собери инструмент», «Угадай, из чего сделан».
- ✚ Словесные игры «Один – много», «Чего не стало?», «Телефон».
- ✚ Игровые обучающие ситуации «Мыйтайё?», «Мыйёнме ворса?». Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми. Цель: корректировать звукопроизношение, построение грамматически правильных речевых конструкций, закреплять пройденный материал.
- ✚ Упражнение «Йёлёга» («Эхо»).
- ✚ Мини-сценки «Знакомство», «Приглашение», имитируя движения игры на инструментах.
- ✚ Артикуляционная гимнастика «Гажакыв», «Три медведя», считалки.
- ✚ Этюды, пиктограммы (картинки – символы с изображением различных эмоций).
- ✚ Пальчиковые игры «Этот пальчик пöль,...», «Будем коми игрушки называть».
- ✚ Экскурсии в мини-музей.
- ✚ Игра «Каравай», на коми языке первое четверостишие.
- ✚ Разучивание песни «Наши музыкальные игрушки», слова и музыка Попова Г.И.
- ✚ Игра на коми народных музыкальных игрушках.
- ✚ Музыкальные и подвижные коми народные игры «Оркестр», «Плетень», «Капуста», «В медведя», «Вокруг домика хожу», «Мышь и угол» и т.д.

- ✚ Оборудование центра для повседневной музыкальной и художественной творческой деятельности.
- ✚ Проведение театрализованных игр, драматизаций, инсценировок с использованием коми народных игрушек.
- ✚ Проведение праздничного мероприятия «Международный День родных языков».

Работа с родителями

- ✓ Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении художественного уголка, участия в постановках, их способностей в той или иной области рукоделия и прикладного творчества.
- ✓ Изготовление костюмов и коми музыкальных инструментов.
- ✓ Наглядная информация для родителей: консультации «Уму и сердцу язык твой проводник», «Музыка и ребёнок», «Пойте вместе с нами», папка-передвижка «История возникновения коми народных музыкальных инструментов».
- ✓ Выставка музыкальных игрушек.
- ✓ Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- ✓ Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.

Работа с педагогами.

- Консультации по формированию у детей правильного звукопроизношения, по разучиванию текстов песенного и игрового материала на коми языке.
- Подбор и перевод текстов.

III этап – заключительный

- ✚ Выступление оркестра для детей среднего и старшего возраста внутри детского сада.
- ✚ Участие в творческом конкурсе «Менам мусаКомиму» в рамках муниципального фестиваля «Моя дорогая Коми земля» в номинации «Родные напевы» с песней «Миянкомиворсаньяс», слова и музыка Г.И. Попова. Диплом за 2 место.
- ✚ Участие в творческом конкурсе «Менам мусаКомиму» в рамках муниципального фестиваля «Моя дорогая Коми земля» в номинации «Звонкий каблучок» с танцем и оркестром под коми песню «Оландыр». Диплом за 2 место.
- ✚ Участие в творческом конкурсе «Менам мусаКомиму» в рамках муниципального фестиваля «Моя дорогая Коми земля» в номинации «Оркестр» под коми песню «Марьямоль» (онлайн). Диплом за 3 место.
- ✚ Выступление оркестра в рамках городского семинара и родителям воспитанников (видеозапись).
- ✚ Выступление оркестра на празднике «Международный День родных языков».

Такая форма работы в рамках проектной деятельности позволила нам объединить стремления всех участников проекта, сблизить родителей с жизнью группы и детского сада.

Родители приняли самое активное участие в изготовлении и приобретении музыкальных инструментов, помогали в обновлении костюмов и атрибутов.

Впечатления о выступлениях останутся для наших детей не только ярким воспоминанием о детстве, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире коми музыки и танца.

Итог:

- Развитие способности к импровизации, речевой активности детей.
- Приобщение детей к языку и культуре северного народа.
- Формирование у родителей интереса к музыке и совместной деятельности по этнокультурному направлению.
- Получили положительный опыт привлечения родителей к нашей работе.
- Обогащение словаря, интонационной выразительности детей.
- Повысилась эмоциональная отзывчивость детей и родителей.
- Раскрылись артистические данные.
- У детей появилась уверенность в своих силах, чувство успешности.
- Обновили предметно-развивающую среду, музыкальные инструменты, костюмы.

Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой дают детям колоссальный эмоциональный заряд и обостряют восприятие, наблюдательность, обогащают чувственный опыт, а, следовательно, формируют неподдельный интерес к этнокультурным явлениям.

Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребенок будет знать о родном крае, ее истории, достижениях, тем больше будет создано условий для воспитания патриотизма в условиях современного образовательного пространства.

Литература:

1. Попов Г. И. «Кыдзичужёсьыланкыв», Сыктывкар 1999.
2. Морозова Н. Н. «Сылыштам, дзюлюк», Сыктывкар 2011.
3. Морозова Н. Н. «Учимся петь и танцевать по-финно-угорски», Сыктывкар 2008.
4. Морозова Н. Н. «Тöдмöдамдзюлюкъясöсмускаöн», Сыктывкар 2007.
5. Потолицына Н. Б. «Музыкальное воспитание дошкольников на основе празднично-игрового календаря народа коми», Сыктывкар 2017.
6. Парциальная образовательная программа «Детям о Республике Коми», Сыктывкар
7. Потолицына Н. Б. «Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики», Сыктывкар, 2009.
8. Поляков Е. В. «Дидактический материал по краеведению», Сыктывкар 2012.
9. Диски с музыкальным репертуаром, «Игры с Кикируллю», «Детям о РК» и т.д.

Перечень приложений

Приложение 1. Консультация для родителей «Уму и сердцу язык твой проводник»

Приложение 2. Конспект НОД «Миянкомиворсанъяс»

Приложение 3. Сценарий проведения праздника «Международный День родных языков»

Приложение 4. Консультация для родителей «Коми народные музыкальные инструменты»

Приложение 5. Дидактическая игра «Лото в картинках»

Приложение 6. Загадки

Приложение 7. Видео: выступление с песней «Миянкомиворсанъяс»

Приложение 8. Видео: танец с инструментами под песню «Оландыр»

Приложение 9. Видео: выступление оркестра «Марьямоль».

Приложение 1

Консультация для родителей и педагогов

«Уму и сердцу язык твой проводник»

Международный день родного языка учреждён решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается 21 февраля с 2000 года с целью защиты языкового и культурного многообразия.

Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге. Признание и уважение всех языков является ключом к сохранению мира.

Конституция гарантирует всем гражданам право «сохранить» их языки, и все этнические и религиозные меньшинства имеют право на управление в учебных учреждениях. На деле же существует языковая иерархия. Малые языки могут исчезнуть, будучи замененными английским, который воспринимается как нейтральный язык, символ современности и хорошего социального положения.

ЮНЕСКО говорит, что в 2009 году в России на грани исчезновения находилось около 135 языков, хотя так продолжается до сих пор. Кстати, для того чтобы язык остался и не исчез, требуется, чтобы на нем разговаривали около 100 тыс. людей. Понятно, что во все времена появлялись все новые и новые языки, а старые вымирали навсегда, но никогда ранее они не исчезали так стремительно.

Сейчас ЮНЕСКО старается помочь качественно обучить языки национальным меньшинствам тех стран, которым небезразлична своя культура и ее многообразие. Главным ключом к сохранению всего мира является уважение и признание всех языков. Равенству между разными этническими группами способствует программа занятий MOST, которая, к тому же, предотвращает между ними конфликты.

Каждый из языков уникален и самобытен, поэтому важно, чтобы уважение и признание получал каждый из них. Подобно нашему имени мы обретаем родной язык от нашей матери в детстве. Язык выражает менталитет различных народов, раскрывая всю культуру и историю их появления. Даже при том, что глубоко проникнуть в культуру другого языка очень трудно, знание языков расширяет кругозор и открывает перед нами многообразный мир. Творческие способности у человека, который изучает другие языки, намного шире. Если же человек знает и говорит только на одном языке, то многое теряет, поскольку не может знать об отличиях между разными культурами, соответственно, творческие способности не могут раскрыться в полную силу.

21 февраля 2003 года по случаю Международного дня родного языка Генеральный директор ЮНЕСКО К. Мацура отметил: «Почему столько внимания уделяется родному языку? Потому что языки составляют неповторимое выражение человеческого творчества во всем его разнообразии. Как инструмент коммуникации, восприятия и размышления, язык также описывает то, как мы видим мир, и отражает связь между прошлым, настоящим и будущим. Изучение иностранного языка — это способ познакомиться с другим видением мира, с другими подходами».

Международный день родного был создан для того, чтобы предотвратить исчезновение языков, побудив народы мира развивать и сохранять их родные языки.

Незнакомые нам языки различных народов и национальностей помогают понять, как интересен, по-своему чудесен и разнообразен мир. День родного языка – праздник необычный, но очень важный. В этот день каждый должен задуматься об отношении к своему языку. Напомните об этом своим знакомым и родным, отправив им поздравления с днем родного языка!

Родной язык — народа достояние,
Он с детства каждому из нас знаком.
Стихи и проза, сказки и предания —
Всё мило нам на языке родном!
Учите, берегите речь родную,

Стихи слагайте, украшая жизнь!
Потомкам передайте речь живую,
Чтоб память о народе сохранить!

Удивительное чувство – любовь к Родине. Невозможно человеку прожить без этого чувства, без близости к деяниям своих предков. Счастлив, надежен и крепок человек, который знает и бережет свои корни, чтит и уважает историю своего народа.

Языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека, и каждый представляет живое наследие, к которому мы должны серьёзно относиться и оберегать.

Россия - многонациональное государство. Каждая нация – это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, языки. Более 174 языков звучат в нашей стране.

Помните свой родной язык, как можно чаще говорите на нем, уважайте языки других народов и попытайтесь предотвратить их исчезновение!

Счастья вам, здоровья и всех благ.

Приложение 2

Конспект НОД «**Миян коми ворсаньяс**»

(«Наши музыкальные игрушки»)

Цель. Продолжать формировать у детей представления о коми народных музыкальных инструментах и умение играть на них, эмоционально откликаясь на выраженные в коми песнях чувства и настроения.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с коми народными музыкальными инструментами (названия, использование, из чего изготовлены).
2. Развивать у детей способность эстетического восприятия коми произведений, умение чувствовать их характер, настроение, замечать выразительные средства.
3. Развивать чувство ритма, желание играть на музыкальных инструментах, музицировать в оркестре.
4. Воспитывать интерес и симпатию к музыке коми.

Ход занятия (в музее). *Звучит песня «Зиль – зэль».*

Воспитатель. Видзаоланныд, дона челядь! Здравствуйте, дорогие ребята!

Проходите, присаживайтесь на лавочки. Я рада снова приветствовать вас в нашем музее. (*Обращает внимание на инструменты.*) Вы, наверное, уже догадались, о чём мы сегодня будем рассказывать? Правильно, мы совершим интересное путешествие в мир коми народных инструментов и удивительно красивых песен. Послушайте музыкальную картинку (*аудиозапись в исполнении артистов народного театра*).

- Кого и что вы слышали? (Чьи голоса слышали?). Ответы детей: кукушку, дятла, дождик, водичку, ручеёк, скрип дерева. Откуда все эти звуки? (Из леса).

Показывает зиль – зэль, играет.

Воспитатель. На что похожи эти приятные звуки? Ответы: журчит ручеёк, капает дождик, звенят сосульки.

А называется он «зиль – зэль», напоминает ласковое, мелодичное журчание ручейка. Как вы думаете, из чего он сделан? (из дерева).

Воспитатель исполняет песню «Шор» на коми и русском языке по 1 куплету. (2-й вариант – прослушивание с диска).

Воспитатель. А вот этот инструмент кого изображает в музыкальной картинке? Дети: дятла. Это бытовой инструмент. Раньше наши бабушки им стирали белье, потом наматывали на палку и гладили. Вот так (*показывает*). Называется он «сера палич», а по-русски рубель.

Послушайте, какие разные звуки можно отстукивать.

Воспитатель. Ребята, а какой инструмент изображал кукушку? (Дети ищут среди инструментов, похожие шумовые звуки не находят, воспитатель демонстрирует картинку). На что похожи эти инструменты? (На дудочки). А называются они «чипсаны» и «пöляны», «чипсаны» поменьше, а «пöляны» побольше, и сделаны они из бересты (берестяные). А бывают ещё деревянные дудочки – пупöлян. Послушайте, как звучат берестяные дудочки, чипсаны и пöляны.

Видеозапись с концерта артистов народного театра (отрывок).

Воспитатель. А этот инструмент знают все – гармошка, по-коми – «гудöк».

Звучит мелодия «Частушечные наигрыши». Без гармошки не обходились

ни одни праздники, гулянья, свадьбы. Коми народ очень любит петь частушки и плясать под гармошку. *Дети поют частушки, воспитатель не очень громко при этом вводит (берёт в руки, отстукивает) пу барабан, а последний куплет поёт на коми языке, продолжая отстукивать ритм на деревянном барабане*

Начинаю я припевку,	Чтобы печка разгорелась,
Первую, начальную	Надо жару поддавать.
Я хочу развеселить	Чтобы песня лучше пелась,
Публику печальную.	Надо пляской помогать.
Поплясать бы я пошёл,	Разрешите поплясать
Да в избе неровный пол.	Разрешите топнуть,
Перестань качаться, пол,	Неужели в этом зале
Я кадрили плясать пошёл!	Половицы лопнут?

Шондїбаной – олёмой,
Том олёмой – том гажой.
Том олёмой – том гажой,
Том пöраколлялёмой.

Воспитатель. Кто знает, на чём я сейчас играла? Правильно, барабан. Только необычный, и называется «пу барабан», потому что пупо-коми означает дерево; деревянный барабан.

Вы знаете, кто первым просыпается в деревне? Петух, потом курица, цыплятки, а затем пастух. Он надевает на себя барабан, берёт палочки, идёт по улице и стучит. Для чего он это делает? Чтобы хозяйки услышали и выпустили коров, иначе без молока останутся.

Берёт тотшкөдчан

А ещё в каждой деревне раньше был сторож. Вот он так ходил по деревне и давал знать, что в округе всё спокойно. Называется он тотшкөдчан, или колотушка. *Дети по очереди играют колотушками.*

Демонстрирует сярган.

На что похожи эти звуки? На треск, резкий шум. И называется трещотка, по-комисярган. Это тоже бытовой инструмент. Раньше использовали

сярган для устрашения лошадей, забравшихся на овсяные поля; для отпугивания ворон от посевов.

Воспитатель. Отгадайте загадку: «Сама не ем, а людей кормлю» Ложка. Пань (коми). А если они деревянные, значит пупань. Как можно с ними играть? Правильно, отстукивать любой ритмический рисунок. Хотите поиграть в оркестре? Тогда выбирайте инструменты (*назвать и показать*). Осталась одна игрушка, никто её не выбрал. Как вы думаете, какую игрушку она напоминает? Конечно же, погремушку. Раньше не было пластмассовых игрушек, поэтому мастера придумывали свои способы. Например, из бересты - и лёгкая, и звук приятный, и красиво. Из бересты, значит какая игрушка? ...берестяная. Послушайте, как отличаются звуки. *Рассматривают, сравнивают берестяную и деревянную тотикодчан (колотушки). Игра «Чем похожи и чем отличаются?»*

В нашем оркестре всего понемножку –

Звенит колокольчик, играет гармошка.

Зиль – зэль, барабан, деревянные ложки –

В нашем оркестре всего понемножку –

Оркестр на мелодию «Козйö – козйö» (на диске в исполнении гармошки)

Воспитатель. Здорово у вас получается. Мне даже захотелось песенку вам спеть о коми народных инструментах. И вы мне можете помочь. Как только услышите в песне о своей музыкальной игрушке, выходите вперёд и играйте, а на припев играют все.

Песня «Миянкомиворсанъяс» («Наши музыкальные игрушки»),

на припев играют все инструменты.

Воспитатель. Вам понравилось путешествие в мир коми народных инструментов и удивительных песен? Какие инструменты запомнили? (Перечисляют). Из чего они сделаны? Расскажите о них своим мамам и папам. А в группе вы можете нарисовать, какие больше запомнились, или понравились. Аддзысьлытöдз! Став бурсö тiянлы! До свидания! Всего вам самого доброго!

Сценарий проведения праздника «Международный День родных языков»

Под коми песню «Майбыръяс» детизаходят, рассаживаются.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы с вами отмечаем большой международный праздник – день родного языка. Этот день был учрежден в 1999 году по решению ЮНЕСКО и ежегодно отмечается 21 февраля. Кстати, во всем мире существует более 6 тыс. языков. Он был создан для того, чтобы народы мира сохраняли и развивали свои родные языки, не засоряли не нужными словами и грамотно говорили. Ведь язык – это культура народа. Знакомство с другими языками помогает понять, как интересен и разнообразен мир.

Стихотворение «О родном языке» (Галина Пурга) под муз «Звуки Пармы»

Уму и сердцу язык твой проводник,
Без него попадешь ты в тупик.
Язык твой – жизнь твоя, твои мечты,
Ты без него уже не ты.
Язык твой как родная мать,
Которую не унижать нельзя, не оскорблять.
Его ты должен, друг, благодарить
За то, что правильно умешь говорить.
Родной язык – твоя душа, твой мир, твой луч,
Люби его за то, что он могуч.
Язык твой – щит, твоё общенье
Не допусти к нему пренебреженья.

Ведущий: Давайте мы совершим небольшую экскурсию по разным странам и языкам. Во Франции родным языком является французский, в Италии – итальянский, в Греции - греческий, в Турции - турецкий, в Англии – английский, а в России - Обратите внимание, что в нашей стране самое большое количество разных национальностей (это видно по разнообразию костюмов), и у каждого народа свой язык родной имеется. А наш регион называется Республика Коми, в которой существуют по закону 2 государственных языка. Назовите их. Русский и коми. В нашем городе живут люди разных национальностей. Предлагаю поприветствовать друг друга на разных языках. По-русски мы говорим «Здравствуйте», по-коми «Видзаоланныд», на английском, украинском, марийском, чувашском.

Приветствия на разных языках.

Ведущий: Язык каждого народа самобытен и уникален, он отражает культуру и традиции народа. Подобно нашему имени мы обретаем родной язык от

нашей матери в детстве. Язык формирует сознание человека, знание языка помогает расширять кругозор и открывает перед нами многообразный мир. Признание и уважение всех языков позволяет сохранить мир во всем мире. И как вы уже догадались, сегодня у нас на празднике представители нескольких национальностей с песнями, стихами, поздравлениями на разных языках. Встречайте, гости из Украины.

Песня украинская

Ведущий. Знакомство с людьми, говорящими на других языках, дает возможность узнать о наших различиях, способно рассеять страхи перед миром, сделать мышление более свободным. Если человек знает и говорит лишь на одном языке, часть мозга развивается меньше, творческие способности многое теряют и не могут раскрыться в полную силу. Поэтому изучать другие языки очень полезно и необходимо.

Ребёнок. Знать другие языки полезно и похвально,
Но родной язык беречь нужно изначально,
Чистоту его блюсти с самого рожденья,
На родном мы языке читаем поздравленья.

Дети читают стихи – поздравления (старшая гр.)

День родного языка,
Отмечает вся земля,
В этот день мы всем желаем,
Мира, радости, добра.

Умеешь говорить — ты человек,
Еще важнее думать научиться.
Язык отцов всегда родной навек,
Сегодня ему надо поклониться.

Родной язык — народа достоянье,
Он с детства каждому из нас знаком,
Стихи и проза, сказки и преданья,
Все мило нам на языке родном!

Ведущий. Есть у каждого родная сторона,
Она нашей памятью полна,
Там учились мы ходить и говорить,
В школу шли, чтобы родной язык учить.
Нам приятен звук родного языка,
Он, как музыка, приходит к нам в сердца!
Мы сегодня поздравляем смельчаков,
Тех, кто свой язык любить готов.

Гости из Чувашии с песней «Снежинка»

Видеоролик с медведем «Чудеса разные, а страна одна»

Ведущий: Приглашаю девочек из 4 гр, они уже знают коми язык и поют

Песня «Марьямоль»

Аттё, челядь! А вы умеете на коми языке говорить? Сейчас посмотрим.

Игра «Кыдзиолан?»

Ребята, а какой язык всех нас объединяет? Правильно, конечно же, это великий и могучий русский язык.

Игра «Словарное золото»(закончи или начни пословицу)

- Какова пряжа, ...
- Гора с горой не сходятся, а ...
- Не гордись званием, а ...
- Не рой яму другому, ...
- ..., по уму провожают.
- ..., а честь с молоду.

Дети читают стихи(подготовительная группа)

Пусть люди празднуют года, века
Международный день родного языка.

Цените же язык чудесный свой!

Всем людям, любящим язык родной,
И малышам, произносящим первый слог
Мы посвящаем это поздравленье.
Родную речь любите, уважайте,
И скверным словом вы ее не засоряйте!

Есть у каждого язык,
Что родной навеки,
Без родного языка
Нету человека!

Мы поем им, говорим,
С самого рожденья,
И к родному языку
Есть большое рвенье!

С Днем родного языка
Мы вас поздравляем,
Констатируем тот факт,
Что язык мы знаем!

Родители в русских костюмах исполняют песню «Московская кадрили»

Ведущий: Ах, русская душа,
До чего ж ты хороша
Снова музыка звучит!
Собирайся детвора,
Ждет нас русская игра
«Золотые ворота»
Как у наших у ворот
Собирается народ!

Русская народная игра «Золотые ворота»

Языков так в мире много,
Всех нам даже не познать.
Очень важно в этой жизни,
О родном не забывать.

И стараться речь родную,
Никогда не засорять,
Продвигать её вновь в массы,
Много книжек прочитать!
Развивать свои познания,
Открывать мир для себя,
И чтоб в этом помогали,
Все родные и друзья.

Ведущий: Веселимся мы, играем,
И нисколько не скучаем.
Дружно за руки беритесь
В хоровод все становитесь

Хоровод «На горе-то калина» - все

Ведущий: На этом наш праздник заканчивать пора,
Изучайте языки и познайте много интересного, детвора!

21 февраля - день родного языка



Язык
без
границ

С днём родного языка

